



# カメラと写真映像のワールドプレミアショー CP+2021 ONLINE 開催のお知らせ

一般社団法人 カメラ映像機器工業会（CIPA）〔代表理事会長：真栄田 雅也 所在地：東京都港区芝浦3-8-10 MA芝浦ビル〕は、2021年2月25日（木）～2月28日（日）（3月31日(水)までアーカイブ公開予定）の開催期間で総合的カメラ映像ショー、CP+（シーピープラス）2021 ONLINEを開催します。

オンライン単独開催となった CP+2021 ONLINEでは、主催者企画のほか、出展社のイベントや各種セミナーなど充実したコンテンツが満載です。また、公式チャンネルが開設され、開催期間中に主催者企画のほか、各出展社の注目コンテンツが配信されます。

主催者企画は、「キーノートスピーチ」「上級エンジニアによるパネルディスカッション」「CIPAデジタルカメラマーケット・セミナー」がLive配信されるほか、ZOOMS JAPAN 2021の受賞作品が公開されます。（添付参照）

さらに今年から、カメラ記者クラブが主催するアワード企画の「カメラグランプリ」と連携し、CP+2021 ONLINEからも一般ユーザーの投票で決まる「あなたが選ぶベストカメラ賞」に投票することができます。

CP+オフィシャルウェブサイト（<https://www.cpplus.jp/>）より、1月20日（水）13時からCP+2021 ONLINEの入場事前登録が開始されます。

## CP+2021 ONLINE 開催概要

開催日程：2021年2月25日（木）～2月28日（日）※  
※2021年3月31日（水）までアーカイブ公開予定

入場料：無料（ウェブ入場事前登録必須）

主催：一般社団法人 カメラ映像機器工業会（C I P A）

協賛：一般社団法人 日本写真映像用品工業会

後援（予定）：経済産業省／観光庁／神奈川県／横浜商工会議所  
日本貿易振興機構（ジェトロ）

特別協力：日本カメラ博物館／日本新聞博物館／横浜美術館

協力：公益社団法人応用物理学会／カメラ記者クラブ／東京写真記者協会／日本営業写真機材協会/  
一般社団法人日本オプトメカトロニクス協会 一般財団法人日本カメラ財団／一般社団法人日本光学会/  
公益社団法人日本広告写真家協会／公益社団法人日本写真家協会／一般社団法人日本写真学会／協同組合日本写真館協会  
公益社団法人日本写真協会／一般社団法人日本写真文化協会／一般社団法人日本電子回路工業会／日本フォトイメージング協会/  
一般社団法人日本望遠鏡工業会／公益財団法人横浜観光コンベンション・ビューロー（50音順）

コーディネーター：凸版印刷株式会社

出展社数：20社（50音順、1月19日現在）

アトモス  
エプソン販売株式会社  
OMデジタルソリューションズ株式会社  
カムラン  
キヤノン株式会社／キヤノンマーケティングジャパン株式会社  
株式会社ケンコー・トキナー／スリック株式会社  
／株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング  
株式会社サードウェーブ  
サイトロンジャパン／LAOWA  
Silence Corner, Inc./CORNER DESIGN CO., LTD  
株式会社シグマ

ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社  
／ソニーマーケティング株式会社  
合同会社ZONER  
株式会社タムロン  
ツアーボックステック株式会社  
株式会社ニコン／株式会社ニコンイメージングジャパン  
／株式会社ニコンビジョン  
Nextorage株式会社  
パナソニック株式会社  
富士フイルム株式会社  
株式会社マウスコンピューター  
リコーイメージング株式会社

# 主催者企画

Live配信 ■ キーノートスピーチ

## 「スポーツ写真の過去・現在・未来」

一般社団法人カメラ映像機器工業会（CIPA） 代表理事会長 真栄田 雅也

2/25(木) 13:00～13:45

過去から今日まで、スポーツと写真は密接な関係にありました。スポーツイベントが未曾有の困難に直面している今こそ、数々の名シーンを伝えてきたカメラの進化とスポーツジャーナリズムの発展の歴史、そしてスポーツ写真の魅力について振り返り、スポーツ写真の未来についても考えてみたいと思います。



真栄田 雅也

Live配信 ■ 上級エンジニアによるパネルディスカッション

## 「ミラーレスがもたらしたものの」

2/25(木) 15:30～17:00

各社からミラーレス一眼が出そろい、すでにボディも第2、第3ラウンドを迎えるほど活発になりました。ミラーレスになってカメラ、交換レンズ、アクセサリはどうなったのでしょうか、コロナ禍における写真の果たした役割などを含めて、技術者の立場から、今と明日のカメラに対して議論をしてもらいます。



市川 泰憲

モデレーター：市川 泰憲（日本カメラ財団（J C I I））

パネリスト（社名50音順）：

高瀬 正美（OM デジタルソリューションズ株式会社）/日比 哲史（キヤノン株式会社）

関 信男（株式会社ケンコー・トキナー）/大曾根 康裕（株式会社シグマ）

高岡 俊史（ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社）/安藤 稔（株式会社タムロン）

山崎 聡（株式会社ニコン）/宇野 哲哉（パナソニック株式会社）/上野 隆（富士フイルム株式会社）

岩崎 徹也（株式会社リコー）

Live配信 ■ CIPAデジタルカメラマーケット・セミナー

一般社団法人カメラ映像機器工業会 調査統計作業部会 部会長 太田学

2/25(木) 14:00～15:00

会場で熱気を肌で感じられる機会はお預けとなりましたが、今回のセミナーでは、客観的な統計情報だけに留まらず、写真ファンの皆様のお声を共有させていただきます。ユーザー調査「フォトイメージングマーケット統合調査」の結果報告にご注目ください。



太田 学



The Editors'  
Photo Award  
ZOOMS JAPAN 2021

添付資料

# エディタース・フォト・アワード ズームズ・ジャパン 2021 受賞者決定！

フランス・パリで毎年11月に行われる姉妹イベント“Salon de la Photo”との連携で、CP+が創設した新進写真家発掘のためのフォトアワード“ The Editors' Photo Award ZOOMS JAPAN”。審査員であるカメラ・写真専門メディアの編集長が選出した7名のノミネート作品から、プレゼンテーションによる最終選考で「エディター賞」、ウェブサイトでの一般投票で「パブリック賞」、それぞれの受賞者が決定しました。日仏の受賞作品がオンラインで展示される。本企画を軸としたさらなる日仏写真文化交流を、CP+とSalon de la Photoは継続的に行っていきます。

## エディター賞 夢無子

### 「生きとし 生けるもの」



#### プロフィール

映像制作会社に勤務、様々なアーティストたちと親交を深めていく中で、自分で何かを表現したい衝動にかられ、アーティストとして活動することを決意。40を超える国々で旅を続けながら、世界の関わりと自らの表現を模索している。

## パブリック賞 マネークリッパー吉沢

### 「違和感」



#### プロフィール

鹿児島出身・東京都在住のウェディングフォトグラファーとして活動。普段は趣味で撮った写真をSNSへ投稿しております。幼少期からの趣味である、絵を描く延長で写真を撮っており自分の日常の視線を、ミニマル系の写真へと落とし込んだ作品が多いです。