

## 12:05-12:45 CIPAデジタルカメラマーケット・セミナー

2023年、私たちに向けられる質問の定番は、「中国経済が振るわない、とテレビも新聞も報道を続けている。何故カメラばかりが好調なのか？」というものでした。私たちのユーザー調査、2019年タイ編では、写真を撮る「幸せ」が熱く語られ、コロナ禍の2020年日本編では、写真という趣味があって良かったとする声、そして、2021年中国編は、自身がいかに写真が好きであるかを冷静に論理的に語る声が、続々と寄せられました。「その時は来る」と確信するに、十分なものでした。統計を基にした市場動向の分析と、最新のユーザー調査結果とから、「復活！おそと需要」をご報告します。

**太田 学** (一般社団法人 カメラ映像機器工業会 (CIPA) 調査統計作業部会 部会長) /左

**佐藤 和広**  
(同 副部会長)  
/右



## 13:20-14:00 写真のミライ



**熊切 大輔** (公益社団法人日本写真家協会 会長) /左  
**塚崎 秀雄** (東京カメラ部株式会社 代表) /右

## 15:50-16:30 『DELISH KITCHEN』が実践する、見たくなるレシピ動画の撮影方法

レシピ制作におけるこだわりや、撮影方法、直近のトレンドなどをお話します。

**菅原 千遥**  
(株式会社エプリー 取締役 執行役員  
DELISH KITCHEN カンパニー長 共同創業者)



## 17:05-17:45 テレビカメラマンが教えるプロの撮影テクニック

テレビカメラマンが長年の経験で身につけたノウハウの中から、一般の方でもタマになるような情報をお伝えします。また、CP+2024を回って、機材オタクの長崎カメラマンが気になる商品トークもします。

**清原 光彰** (テレビ朝日映像撮影部カメラマン)  
**長崎 太資** (テレビ朝日映像撮影部カメラマン)



## 17:05-17:45 生成AI by Getty Imagesについて

ゲッティ・イメージズ・ジャパン

## 14:35-15:15 AI×クリエイティブの最前線を徹底解剖

日本最大級の動画クリエイターのプラットフォーム「Vook」特別ステージを3日間にわたって開催します。テーマは「AIは、クリエイターのライバルか、パートナーか」ナビゲーターはVookの代表である岡本と、ドラマや映画で活躍する映像ディレクターの曾根隼人。各日にはトップクリエイターを招き、トークセッションを繰り広げます。

**岡本 俊太郎**  
(株式会社Vook代表) /左  
**曾根 隼人**  
(BABEL LABEL所属 ディレクター /  
株式会社Vook 顧問CCO) /右



## 14:35-15:15 写真の作風やテーマはどこから来るのか

**ハービー・山口** (写真家)

15:50-16:30 APA日本広告写真家協会プレゼンツ  
APAアワード2024展開催直前  
写真家を目指す人へ  
これからの写真公募展とは・応募の達人

**飯沢 耕太郎**  
(写真評論家、APAアワード2024写真作品部門審査委員長) /左

**鈴木 英雄**  
(APA公益社団法人日本広告写真家協会副会長、事業統括) /中央

**善本 喜一郎**  
(APA公益社団法人日本広告写真家協会副会長、APAアワード担当) /右

10:50-11:30

## ショート動画を工夫でプロ級に！スマホで簡単 トリック動画の作りかた

自身のお子さんをモデルに、スマホでつくれるトリック動画を中心にアップするInstagramアカウントを作成するやいなや、1か月ほどで2万人ものフォロワーを獲得したマーク（熊田勇真）さん。

映像クリエイターとして13年のキャリアを持ちながら、初心者の方でもカンタンにつくれるショート動画を楽しく紹介しています。

普段動画をつくったことがない人がどんなことに気をつければいいのか、少しの工夫でまるでプロがてがけたかのような動画の作りかたをレクチャーしていきます！

**マーク（熊田勇真）**（映像クリエイター）



produced by 玄光社

## 12:05-12:45 サイクルロードレースが彩る世界の魅力

ツール・ド・フランスなど本場のレースシーンの写真を通じて、サイクルロードレースの魅力や撮影秘話などを語ります。

**辻 啓**（サイクルフォトグラファー）



## 12:05-12:45 初心者でもわかるAI×クリエイティブを徹底解説

日本最大級の動画クリエイターのプラットフォーム「Vook」が、2024年7月に開催する「VIDEOGRAPHERS TOKYO」に先駆け、CP+で3日間にわたって特別ステージを開催します。

※本ステージはシリーズの2本目です。

**岡本 俊太郎**

（株式会社Vook代表）／左

**曾根 隼人**

（BABEL LABEL所属 デイレクター / 株式会社Vook 顧問CCO）／右

15:50-16:30

## カメラグランプリ2024

## 注目機種と行方を大胆予想

41回目を迎える歴史ある「カメラグランプリ」（カメラ記者クラブ主催）。2024年の「カメラグランプリ」にエントリーされている注目機種を、同グランプリ選考委員でもあり、各雑誌で長年カメラ機材のレビューなどを担当してきた3名の写真家が、縦横無尽に語り尽くします。これを見れば、今年の最重要機種が丸分かり！



**阿部 秀之**（写真家）／左

**赤城 耕一**（写真家）／中央

**今浦 友喜**（風景写真家）／右

produced by カメラ記者クラブ

15:50-16:30

## 星景写真の歴史と最新トレンド

**川口 雅也**（星ナビ編集人）

**石川 果奈**（星ナビ編集員）

produced by  
アストロアーツ（星ナビ）

星空と地上景色をコラボさせた「星景写真」は、多くの写真ファンに親しまれるようになり、星景写真を意識したレンズや専用のフィルターも開発されるようになった。

星景写真は、半世紀前にアマチュア天文ファンが天体写真の撮影方法のひとつとして始めた「固定撮影」にルーツを持つ。講演では、天文雑誌「星ナビ」編集人川口雅也と編集員石川果奈が、星景写真の歴史と作風の変遷をたどりながら、「星ナビギャラリー」応募作品にみるその最新トレンドを紹介していく。

17:05-17:45

## 美容クリエイターGYUTAEさんトークショー

美容クリエイター・GYUTAE (ギユテ) さんがCP+に登場！写真・動画を撮影する・される際のポイントから、自身のYouTubeやInstagramなどのコンテンツ作成の極意までクリエイターとしてのいろはを教えてください。



17:05-17:45

ZOOMS JAPAN 2024  
受賞作品レビュー

速水 惟広 (T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO (東京国際写真祭) ファウンダー／ZOOMS JAPAN プロジェクトディレクター) / 右

網野 奈央

(編集者／torch press代表  
／雑誌「IMA」編集部) / 左下

打林 俊

(写真史家／写真評論家) / 中央

河西 香奈

(KANA KAWANISHI GALLERY  
／PHOTOGRAPHYディレクター) / 右下



## 10:50-11:30 学生とプロ写真家のフォトバトル

「わたしの自由区」出展校から選ばれた大学生と、プロ写真家それぞれ5名が5つのテーマで撮影した作品を競い合うフォトバトル。勝敗は来場者の投票で決定します。はたして、大学生の表現はプロをしのげるのか？

(一社)日本学生写真部連盟  
(公社)日本写真家協会

## 12:05-12:45 AIにクリエイターはどう向き合うべきなのか

日本最大級の動画クリエイターのプラットフォーム「Vook」が、2024年7月に開催する「VIDEOGRAPHERS TOKYO」に先駆け、CP+で3日間にわたって特別ステージを開催します。

※本ステージはシリーズの3本目です。

岡本 俊太郎

(株式会社Vook代表) / 左

曾根 隼人

(BABEL LABEL所属 ディレクター /  
株式会社Vook 顧問CCO) / 右

## 12:05-12:45 素晴らしいヒコーク写真

ルーク・オザワ (航空写真家)

深澤 明 (航空写真家)

produced byイカロス出版 (AIRLINE)

## 13:20-14:00 都会で野鳥撮影を楽しもう

清水 哲朗 (写真家)

中村 友洋 (文一総合出版BIRDER編集部)

produced by  
文一総合出版 (BIRDER)

## 17:05-17:45 テロップお作法 ～あなたはテロップ、正しく使えていますか？～

2024年1月24日に初の著書「伝わる！動画テロップの作り方」を上梓する映像エディターのナカドウガさんによる、テロップのつくり方講座です。番組制作会社で映像エディターとして約20年活躍し、今は映像制作の講師も務めている“テロップ専門家”のナカドウガさん。実はテロップにはルールがあります。テキストを少し意識するだけで、映像のクオリティは大きく変わってきます。今回はテロップ制作で守るべきお作法を、お伝えします。



ナカドウガ (映像エディター)

produced by 玄光社

## 10:50-11:30 村上仁一×渡部さとのトーク 「じゃない写真」じゃない『写真』

2021年1月に創刊した、ふげん社発行の雑誌『写真』は、日本の写真文化を未来に向けて発信する、年2回発行の紙媒体です。  
本ステージでは、YouTubeチャンネル「2B Channel」を主宰する、写真家の渡部さるとるさんをゲストにお迎えし、編集長・村上仁一とトークセッションを開催します。渡部氏の著書『じゃない写真』をキーワードに、2024年1月20日発売の『写真』vol.5「フェイス/Face」について、これからの写真表現について、語り合います。

村上 仁一 (雑誌『写真』編集長) / 左

渡部 さとる (写真家/YouTuber) / 右

produced byふげん社

14:35-15:15  
写真集食堂と  
日本の写真集について

飯沢 耕太郎 (写真評論家)

©うつゆみこ

15:50-16:30  
なぎら健吾さんトークショー

なぎら健吾さん本人が撮影した、古い街並みや酒場などの写真をご紹介しますながら、写真とカメラについて語っていただきます。



## 14:35-15:15 旅と鉄道と写真と

佐々倉 実 (カメラマン)

古谷 あつみ (タレント)

produced by天夢人 (旅と鉄道)

友人や家族と鉄道で旅に出かけたときに、ポートレートやスナップ写真、料理写真、道中での鉄道写真などをどう撮影するか。  
『旅と鉄道』誌で何度も取材を行ったコンビで、撮影のコツやポイントなどを、実際の取材写真も交えてトークする。