

■ 本賞のねらい

本賞は今後プロとして、国内のみならず、海外でも活躍が期待できる新進写真家の育成・支援活動の一環として、CP+が写真・カメラ専門誌の編集長を審査員に迎え創設した写真賞です。フランスの友好イベントである”Salon de la Photo”によるフォトアワード“Les Zooms”、そして日本を代表する専門誌との企画連携をしながら、CP+は新しい才能のための発表の場を提供してまいります。

■ 応募資格

- ・個人での応募のみ、グループでの応募はできません。
- ・経験（プロ／アマチュア）は問いませんが、今後国内外でプロの写真家として活躍したい方が対象です。
- ・18歳未満の方は保護者の同意を得たうえで応募してください。

■ 応募条件

- ・1人あたり1テーマのみ。テーマに基づいた10点の写真作品を提出すること。
- ・第三者の権利（著作権、肖像権他）を侵害しない、著作権の一切を有しているオリジナル作品であること。
- ・作品を構成する写真がすべて、他のコンテスト等にて応募中または受賞が内定・決定していないものであること。

● 応募作品の条件	・展示:	写真展(個展・グループ展)で展示したもの	○
	・コンテスト:	他のコンテストで受賞したもの・応募中のもの	×
		他のコンテストに応募し、受賞しなかった作品	○
	・ウェブ:	個人のウェブサイトやSNSのみで発表しているもの	○

■ 著作権・使用权

受賞作品の著作権は撮影者に帰属します。受賞後は本賞およびCP+の広報・宣伝活動に使用します。

■ 応募費用

応募は無料です。

■ 応募期間

2019年4月1日(月)10:00～6月28日(金)17:00

■ 応募方法

1. CP+オフィシャルウェブサイト上に4月1日よりオープンする受付フォームに以下の必要事項をご記入ください。
 - ・氏名、居住地(都道府県)、年齢、性別、電話番号、Eメールアドレス
 - ・作品テーマ(タイトル)(30字以内)
 - ・ステートメント(作品説明・撮影意図)(800字以内・一次審査での提出は任意とします)
 2. 受付フォームにてデジタル画像データ(jpg)を10点、アップロード・送付してください。
 - ・写真データの条件は、写真1枚＝1ファイルあたり5MBまでとします。
- 応募にあたっての注意事項
- ・最終選考では1テーマ10点のプリント、プロフィール、ステートメントをご準備いただきます。
 - ・受賞作品はCP+およびSalon de la Photoの展示(長辺600mm程度)を予定しておりますので、応募用に圧縮した場合も、必ず元の高解像度データをお手元に保管ください。

■ 賞と特典

賞は編集長による選出“エディター賞”と一般投票による選出“パブリック賞”の2種類です。

- ★ エディター賞(編集長賞グランプリ)1名
- ★ パブリック賞(一般投票賞グランプリ)1名

両賞とも副賞は共通です。

- ・CP+2020(2020年2月、横浜)での展示
- ・Salon de la PHOTO(2020年11月、パリ)での展示
- ・渡航準備金 10万円
- ・Salon de la PHOTO参加のための東京⇄パリの往復航空券、およびパリ現地宿泊(4泊6日想定)

■ 審査～発表までのスケジュール(予定)

2019年7月中旬	一次審査	応募作品から各編集長が1作品ずつノミネート作品を決定します。
2019年9月	一般投票	全ノミネート作品をオフィシャルウェブサイトで公表し、一般投票を受付、この投票数でパブリック賞が決定します。
2019年10月下旬	最終審査	全ノミネート作品の作家本人のプレゼンによる、全審査員参加の最終審査会を都内で実施し、エディター賞が決定します。
2019年12月中旬	受賞発表	CP+2020 記者発表会およびオフィシャルウェブサイトにて受賞者を発表します。

■ 応募にあたっての注意事項

- ・応募作品はすべての静止画を撮影できる機器(デジタルカメラ等)で撮影された画像データとします。
- ・ソフトウェアやアプリを利用して処理・加工をした作品も応募可能です。
- ・最終審査は日本語でのプレゼンテーションをお願いします(通訳同伴も可能です)。
- ・応募は主催者が設けるフォーマットを使用したデジタルデータのアップロードのみとし、プリントの郵送等での受付は行いません。
- ・応募作品の受領確認についてのお問い合わせには一切応じられません。受付完了時、登録いただいたメールアドレスに受領通知メールを送信いたします。主催者の支配の及ばない理由で当該メールが受信できなかった場合、主催者は一切の責任を負いません。
- ・応募作品データの返却は行いません。審査終了後の作品データは責任を持って廃棄します。
- ・応募作品が法令または公序良俗に反する場合や、第三者の著作権、商標、契約上の権利、その他の知的財産権を侵害する場合、特定の政治活動や宗教活動、広告宣伝活動に関連する場合など、その他主催者が不適当と判断した場合は応募を無効とし、選考の対象外とします。その際、応募無効についての通知はいたしません。受賞後に何らかの応募無効に該当する事態が発覚した場合でも、主催者は受賞を取り消すことができるものとし、副賞などの返還要求ができるものとします。
- ・本賞に応募した時点で応募者は本規約に記載の諸条件に同意したものとみなします。本規約に明記されていない事項については、主催者が最終的な決定権を持つものとします。主催者の決定に同意できない場合は、応募者は応募を撤回することができます。

■ ノミネートおよび受賞通知についての注意事項

- ・一次審査の結果(ノミネートあるいは落選の結果に関わらず)は2019年8月上旬までに、登録いただいたメールアドレスにE-mailで通知いたします。ノミネートされた方へは最終審査についてのご案内もいたします。
- ・最終審査の結果およびその後のスケジュールについてのご案内は2019年11月上旬に、登録いただいたメールアドレスにE-mailで通知いたします。
- ・一次審査および最終審査の結果通知に際して、受賞者はE-mailにて別途送付する書類の記載事項を確認し、同意の署名をいただきます。同意をいただけない場合あるいは連絡が指定の期日に間に合わない場合は、受賞を取り消す場合があります。主催者が必要と判断した場合は、電話等で連絡をとらせていただく場合があります。
- ・審査および審査結果についてのお問い合わせには一切応じられません。

■ 責任事項

- ・応募作品においての被写体、著作物等については、応募者が事前に使用許諾、承認を得た上で応募してください。応募作品に関して第三者からの権利侵害や損害賠償などの苦情等があった場合、応募者自身の責任と費用ですべて対処するものとし、主催者、および本賞を運営する関係者、審査員は一切の責任を負いません。
- ・作品の取り扱いについては最善の注意を払いますが、ネットワークの不具合、コンピューターウイルスの影響による障害、サーバーへの不正アクセスなど、主催者の支配の及ばない事態およびそれに関連して生じた応募者の損害、データ送信中の事故、損傷、紛失等について、主催者は一切の責任を負いません。また主催者は、上記と同様の事態により、本賞の円滑な運営、安全性、審査における公正性等を損なうと判断した場合、本賞を中止または延期することがあります。
- ・主催者の支配の及ばない天変地異、戦争、暴動、その他の非常事態により本賞の運営が困難になった場合、主催者は本賞を中止または延期することがあります。
- ・本応募規約は日本国の法律に基づき解釈されるものとします。
- ・応募者と主催者との間で紛争が生じた場合については、東京地方裁判所を第一審の専属管轄裁判所とします。

■ 応募者の権利

- ・応募作品に関する著作権は応募者に帰属するものとします。ただし、主催者は応募作品に関して、以下の「主催者の権利」に定める権利を持つものとします。

■ 主催者の権利

- ・1次選考を通過した応募作品について、主催者はオフィシャルウェブサイトにて公開する権利を有するものとします。この際にウェブサイトの構造上の理由で作品の一部が改変・トリミングされて表示される場合があります。
- ・受賞作品について、主催者は本賞およびCP+の広報宣伝を目的として、主催者および主催者関連団体のウェブサイト、写真展、展示会、イベント、その他の活動において、受賞者の許諾を要することなく無償で、クレジットを明記した上で、公表、複製、発表、公衆送信、展示、印刷、頒布、上映できる非独占的な権利を有するものとします。

■ 個人情報について

- ・本賞への応募者は、主催者の規定するウェブ上のフォーマットにて公開されている「個人情報の取扱いについて」の内容に同意いただき、個人情報を主催者に提供する必要があります。提供いただく個人情報はCP+事務局が管理し、本賞に関する案内の通知、ノミネートや受賞に関する通知、応募作品に関する問い合わせ等、必要な範囲のみで利用されます。詳細は別紙「個人情報の取扱いについて」に記載されています。

本賞および本規約についてのお問い合わせ

※ 審査の結果に関するお問い合わせには応じられませんのでご了承ください。

CP+事務局
zooms@cpplus.jp